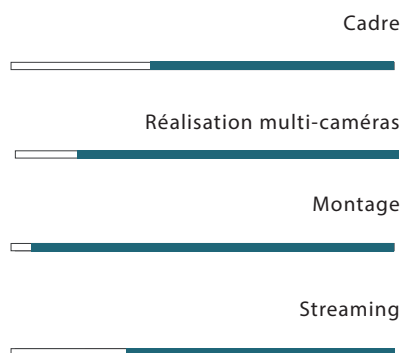


# MAUDE KERICHARD-HÉAS

TECHNICIENNE AUDIOVISUEL



## COMPÉTENCES



## CURSUS

TÉLÉPILOTE DE DRONE  
depuis 2019

PERMIS B  
depuis 2009

BACHELOR  
MONTEUR-TRUQUISTE EN NUMÉRIQUE  
e.s.e.c. Paris

C.A.P.  
OPÉRATEUR PROJECTIONNISTE DE CINÉMA  
cours à distance (c.n.e.d.)

BACCALAURÉAT  
LITTÉRAIRE OPTION CINÉMA-AUDIOVISUEL  
Lycée Bréquigny, Rennes

## CONTACT

6, rue Paul Bert  
92320 Chatillon

Email: [m.kerichard.35@gmail.com](mailto:m.kerichard.35@gmail.com)  
Phone: + (33) 6 98 73 22 76

[www.maudekerichard.fr](http://www.maudekerichard.fr)  
[linkedin.com/in/maudekerichard](https://www.linkedin.com/in/maudekerichard)

## EXPERIENCES

**VODALYS | DEPUIS JANVIER 2018**  
Réalisation multi-caméras, cadre, streaming

Renault, ANCT...

**HUBINCOM | DEPUIS JANVIER 2018**  
Cadre, Montage, Streaming

Hermès, Hub Institut, ARCEP...

**FILMS DU VERSEAU | DEPUIS JANVIER 2018**  
Montage, Streaming

**FUTURIKON PRODUCTION II | 2015**  
Auxillaire de régie

Minuscule - Les Mandibules du Bout du Monde  
Réalisateur T. Szabo et H. Giraud  
Directeur de production Jean-Paul Guyon  
Régisseur général Jeanne Granveaud

**VIEWON | DEPUIS 2013**  
Réalisation multi-caméras, cadre, montage, streaming  
Montage. Gestion de l'équipe post-production. Suivi de l'archivage.  
Réalisation plateaux et émission multi-caméra.  
Cadre plateau  
Live streaming de conférences, émissions, défilés de mode, événements...

Air France, RATP, SNCF, Centre des Monuments Nationaux, Fujifilm...  
Balmain, Dries Van Noten, Paul & Joe, Elie Saab, Givenchy, Beautiful People

**FUTURIKON PRODUCTION II | 2012**  
Auxillaire de régie

Minuscule - La vallée des fourmis perdues  
Réalisateur T. Szabo et H. Giraud  
Directeur de production Jean-Paul Guyon  
Régisseur général Jeanne Granveaud

Récompenses Chicago International Children's Film Festival

Mill Valley Film Festival (San Francisco)

Festival international du film d'animation et du dessin animé de Chine (Hangzhou)

Magritte 2015 : Meilleur film étranger en coproduction

22èmes Trophées Du Film Français 2015 Trophée de la première œuvre animation

César du cinéma 2015 - Meilleur film d'animation

# MAUDE KERICHARD-HÉAS

TECHNICIENNE AUDIOVISUEL



## COMPÉTENCES

Cadre



Réalisation multi-caméras



Montage



Streaming



## CURSUS

TÉLÉPILOTE DE DRONE  
depuis 2019

PERMIS B  
depuis 2009

BACHELOR  
MONTEUR-TRUQUISTE EN NUMÉRIQUE  
e.s.e.c. Paris

C.A.P.  
OPÉRATEUR PROJECTIONNISTE DE CINÉMA  
cours à distance (c.n.e.d.)

BACCALAURÉAT  
LITTÉRAIRE OPTION CINÉMA-AUDIOVISUEL  
Lycée Bréquigny, Rennes

## CONTACT

6, rue Paul Bert  
92320 Chatillon

Email: [m.kerichard.35@gmail.com](mailto:m.kerichard.35@gmail.com)  
Phone: + (33) 6 98 73 22 76

[www.maudekerichard.fr](http://www.maudekerichard.fr)  
[linkedin.com/in/maudekerichard](https://www.linkedin.com/in/maudekerichard)

## MATÉRIEL UTILISÉ

CADRE

AW-HE120 | PANASONIC + PUPITRE AW-RP50 | PANASONIC  
PXW-FS7 | SONY  
PMW-EX3 | SONY  
EOS 5D MARK III | CANON  
α7S II | SONY

RÉALISATION MULTI-CAMÉRAS

DESIGN ATEM M/E 2 | BLACKMAGIC  
MINI HD-4SDI | TRICASTER  
TC860 | TRICASTER  
AW HS50 E | PANASONIC

STREAMING

ELEMENTAL | AWS  
VIDIU | TERADEK  
CUBE 355 | TERADEK  
CUBE 305 | TERADEK  
INLET S-5000 | CISCO

MONTAGE

PREMIÈRE PRO | ADOBE  
AFTER EFFECT | ADOBE  
PRO X | FINAL CUT  
PRO 7 | FINAL CUT  
MEDIA COMPOSER | AVID